



CENTRE DE GESTION
de la FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE

CONCOURS D'ADJOINT ADMINISTRATIF TERRITORIAL DE 1^{ère} CLASSE SESSION 2016

Nature de l'épreuve :

Une épreuve écrite de français comportant :

- à partir d'un texte d'ordre général, la réponse à des questions destinées à vérifier les capacités de compréhension du candidat et son aptitude à retranscrire et ordonner les idées principales du texte
- des exercices destinés à évaluer les capacités du candidat en vocabulaire, orthographe et grammaire.

(durée 1 heure 30 - coefficient 3)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET :

- ♦ Seul l'usage d'un stylo à encre soit noire, soit bleue (bille non effaçable, plume ou feutre) est autorisé. L'utilisation d'une autre couleur pour écrire ou souligner sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- ♦ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif sur votre copie (nom, prénom, signature ou paraphe, nom de collectivité), excepté dans l'espace prévu à cet effet.
- ♦ L'emploi du blanc correcteur est autorisé.
- ♦ Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.
- ♦ Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comprend 3 pages (y compris celle-ci)

Il appartient au candidat de vérifier que le document comprend le nombre de pages indiqué

S'il est incomplet, en avertir un surveillant

Expression écrite négligée et/ou fautes d'orthographe : - 2 points maximum

Budgets

Les bibliothécaires veulent rester entrepreneurs

- 1 **Pour beaucoup de bibliothèques, l'année 2015 tourne au casse-tête budgétaire. Forcés d'ajuster leurs acquisitions et leur offre d'activités, les professionnels s'attachent à maintenir contre vents et marées le moral des équipes et à préserver le cœur de leurs missions culturelles et sociales.**

- 5 Moins 10 %, moins 30 % voire moins 50 %... Beaucoup de responsables de bibliothèque municipale, voyant fondre leur budget 2015, sont contraints de réduire la voilure. Pour certains, il s'agit d'une première. Pour d'autres, ce n'est que l'aggravation d'une tendance apparue il y a quelques années. A ces contractions budgétaires s'ajoute le fait que certaines dépenses restent incompressibles (la sécurité, par exemple), tandis que le numérique, désormais incontournable, en génère de nouvelles. « Nous subissons un effet de ciseau important », analyse Delphine Quéreux-Sbaï, directrice des bibliothèques de Reims. Les économies à réaliser
- 10 pèsent donc pour l'essentiel sur les moyens humains, les programmes d'animations, et les ressources documentaires. Avec, au quotidien, des choix cornéliens et la crispation des équipes. « Dans beaucoup d'équipements, les départs à la retraite et les fins de CDD ne sont pas compensés, témoigne Agnès Hubscher, présidente du groupe Franche-Comté de l'Association des bibliothécaires de France (ABF). Certaines ressources coûteuses, comme les DVD, sont d'emblée touchées. » Très vite, le découragement peut gagner
- 15 les équipes.

Transparence

- Certains responsables d'équipement évoquent même « un sentiment de dévalorisation » chez des agents déstabilisés par l'abandon des projets. « Il faut veiller à rester transparent, partager la situation avec son équipe, statistiques à l'appui, expliquer ses choix », conseille Delphine Quéreux-Sbaï. Préoccupation qui vaut aussi à l'égard des usagers, étonnés ou agacés de ne plus trouver leur revue favorite au kiosque de la
- 20 médiathèque ou de voir disparaître telle ou telle animation. Nombre de professionnels préconisent d'apposer des affichettes dans les rayons pour informer le public des suppressions « pour cause de restrictions budgétaires ». Objectif : montrer au lecteur qu'il ne s'agit pas d'une soudaine indifférence pour leur centre d'intérêt. « Nous devons aider l'utilisateur à trouver ailleurs ce qu'il cherche », souligne Delphine Quéreux-Sbaï. Ce qui suppose d'avoir une bonne visibilité sur les catalogues des autres bibliothèques du territoire.
- 25 Autre priorité : conjurer les risques d'appauvrissement documentaire. Car il n'est plus question d'acquérir les ouvrages en multiples exemplaires pour doter tous les sites à l'identique. Nombre de bibliothèques limitent désormais leur niveau de spécialisation dans certains domaines. Elles renoncent, par exemple, à des ouvrages du premier cycle universitaire, prisés par les étudiants et certains passionnés. Pour accélérer leur démarche de rationalisation et mieux l'expliquer, beaucoup révisent leur projet d'établissement et leur charte
- 30 documentaire. Fortes d'une nouvelle « charte des collections », les bibliothèques du Beauvaisis ont intégré la nouvelle donne budgétaire en renforçant la priorité donnée aux besoins de chaque équipement en fonction des caractéristiques socioculturelles de son environnement. Ce qui se conjugue avec « l'abandon de l'encyclopédisme des collections, car tout ne peut pas être proposé partout », note le directeur du réseau, Olivier Ploux. Corrélativement, le développement du portail numérique du réseau s'accélère, pour que les
- 35 usagers localisent facilement les ouvrages recherchés. « La mutualisation des équipements peut aider à assurer la qualité du service », estime Olivier Ploux, qui a même lancé une réflexion sur le partage de locaux avec d'autres services publics actuellement dispersés.

Valeur ajoutée

- « De toute façon, se lamenter ne sert à rien et les élus n'entendent pas ce discours, estime Anne Verneuil, présidente de l'ABF. Essayons plutôt de trouver des solutions pour argumenter avec eux. » Et de prendre
- 40 l'exemple des professionnels espagnols, qui ont réussi à mesurer la « valeur ajoutée économique et sociale des bibliothèques ». Leur analyse sera présentée le 12 juin à Strasbourg, lors du congrès de l'ABF, par Glòria Pérez-Salmerón, présidente de la Fédération espagnole des associations de bibliothécaires. « Outre les services en matière de formation et de recherche d'emploi, nos collègues espagnols ont évalué, par exemple, tout ce que, sans les bibliothèques, le public aurait dû payer en services marchands. Les élus
- 45 doivent donc voir les bibliothèques comme un investissement, non comme un coût », assure Anne Verneuil.

(Hélène Girard)

Compréhension du texte : (12 points)

- 1) Expliquez dans le contexte les expressions suivantes : (5 points)
- « un casse-tête budgétaire » (ligne 1)
 - « un effet de ciseau » (ligne 8)
 - « des choix cornéliens » (ligne 11)
 - « rester transparent » (ligne 17)
 - « la mutualisation des équipements » (ligne 35)
- 2) Dans quels domaines les économies doivent-elles être réalisées ? (1.5 point)
- 3) Quels sont les avantages et les inconvénients des mesures prises pour faire face à ces contractions budgétaires ? (2 points)
- 4) Comment comprenez-vous la dernière phrase du texte ? (0.5 point)
- 5) Donnez un antonyme pour les mots suivants : (1.5 point)
- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| - aggravation (ligne 6) | - se lamenter (ligne 38) |
| - appauvrissement (ligne 25) | - prisés (ligne 28) |
| - conjurer (ligne 25) | - dispersés (ligne 37) |
- 6) Donnez un synonyme pour les mots suivants : (1.5 point)
- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| - maintenir (ligne 2) | - incompressible (ligne 7) |
| - générer (ligne 8) | - préconiser (ligne 20) |
| - corrélativement (ligne 34) | - rationalisation (ligne 29) |

Maîtrise de la langue : (8 points)

- 7) Rapportez au discours indirect les phrases suivantes : (1.5 point)
- « Nous subissons un effet de ciseau important » analyse Delphine Quéreux-Sbaï.
 - « Il faut veiller à rester transparent, partager la situation avec son équipe, statistiques à l'appui, expliquer ses choix » conseille Delphine Quéreux-Sbaï.
 - « La mutualisation des équipements peut aider à assurer la qualité du service » estime Olivier Ploux.
- 8) Donnez la fonction grammaticale des mots soulignés : (0.5 point)
- les moyens humains (ligne 10)
 - les programmes d'animations (ligne 10)
- 9) Donnez la nature grammaticale des mots soulignés : (0.5 point)
- ces contractions budgétaires (ligne 6)
 - d'autres services publics actuellement dispersés (ligne 37)
- 10) Analysez la forme verbale suivante (groupe, voix, mode, temps, accord) de : (1 point)
- « ne sont pas compensés » dans la phrase « Dans beaucoup d'équipements, les départs à la retraite et les fins de CDD ne sont pas compensés, témoigne Agnès Hubscher, présidente du groupe Franche-Comté de l'Association des bibliothécaires de France ».
- 11) Recopiez le texte ci-dessous en conjuguant les verbes entre parenthèse avec le temps demandé et en veillant à l'accord du verbe avec son sujet : (4.5 points)

Victor, toi qui (*naître, passé simple*) en 1802 et (*traverser, passé simple*) tout le XIX^{ème}, toi qui (*déchirer, passé simple passif*) entre la tendresse de ta mère royaliste et le modèle de ton père, général républicain, toi qui (*commencer, passé simple*) ta carrière sous le drapeau fleurdelisé et (*atteindre, passé simple*) les sommets du succès comme poète célébré par la cour et chef de file des Romantiques, toi qui (*nommer, passé simple passif*) pair de France, tu (*rester, futur simple*) à jamais l'un des plus grands et des plus populaires écrivains de ce pays. Mais pour nous qui (*vivre, présent*) dans une autre époque et qui (*baigner, présent*) dans une autre mentalité, ce n'est pas là ton plus grand titre de gloire.